**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma predmeta Glazbena kultura u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **RAZRADA TEME** | **BROJ SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI**  | **POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| 1. | Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. | 3 | OŠ GK A.8.1.Učenik poznaje određenibroj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz)OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.osr A 3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.ikt C.3.3. Učenik samostalno ili uz manju pomoć učitelja procjenjuje i odabire potrebne među pronađenim informacijama. |
| 4. | **GLAZBA NAS POVEZUJE** |  Tradicijska glazba drugih kontinenata -   | 4 | OŠ GK A.8.1.Učenik poznaje određenibroj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz,popularna).OŠ GK A.8.2.Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskihrazdoblja.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje uzajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjemizvodi autorske i tradicijske pjesmeiz Hrvatske i svijeta.OŠ GK C.8.1. Opisuje spajanjerazličitih vrsta glazbe (crossover).OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja tradicijske glazbegeografski udaljenijih naroda/kultura (Sjeverna Amerika, Južna Amerika,Afrika, Australija, Azija). |  uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE - samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE - kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA - samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE - Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugihosr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Samostalno se koristi njemu poznatim uređajima i programima. |
| 6. |
| 8. | Glazba i mi (suvremeni glazbeni trendovi) | 2 |
| 10. | **GLAZBA I VRIJEME** | Stari i srednji vijek |  2 | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određenibroj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci Ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz,popularna).OŠ GK A.8.2.Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskihrazdoblja.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje uzajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanjerazličitih vrsta glazbe |  OSR A.3.1. – Razvija pozitivnu sliku o sebi OSR B.3.1. – Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih OSR B.3.2. – Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima OSR C.3.2. – Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu OSR B.3.4. – Suradnički uči i radi u timu.UKU A.3.4. – Kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja UKU B.2.4. – Samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak na poticaj učitelja, ali i samostalno.UKU C.3.4. – Koristi se ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.IKT A.3.2. Samostalno se koristi raznim uređajima i programima |
| Renesansa  |  2  |
| 12. | **GLAZBA I BLAGDANI** | Barok  | 2 |
| 16. | Blagdanska glazba  | 2 |
| 18. |  **GLAZBA I VRIJEME**  | Opera  | 2 | OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određenibroj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci Ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz,popularna).OŠ GK A.8.2.Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskihrazdoblja.OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno--instrumentalne vrste.OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje uzajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodiautorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanjerazličitih vrsta glazbe |  uku A.3.3. KREATIVNO MIŠLJENJE Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učiteljauku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje uku C.3.4. EMOCIJE Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. osr A 3.2. Upravlja emocijama i ponašanjemosr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima / osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.goo A.3.3. Promiče ljudska prava goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.Ikt A 2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.   |
| 20. | Oratorij i kantata | 2 |
| 22. | Klasicizam  | 2 |
| 24. | Romantizam | 2 |
| 26. | Opereta i balet  | 2 |
| 28. | Glazba 20. stoljeća – umjetnička, popularna i jazz | 2 |
| 30. | Mjuzikl  | 2 |
| 32. | Filmska glazba  | 2 |
| 34. | Poznati skladatelji 20. i 21. stoljeću | 2 |

Napomena : Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.